



PIÈCES D'ÉTÉ
deux mille vingt et un

QUADRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN
EN PLEIN AIR
A MALBUISSON (DOUBS)
DU 12 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2021

En 2013, Malbuisson a accueilli la première édition de Pièces d'été, largement inspirée de l'exposition d'art en plein air de Môtiers dans le Val de Travers chez nos voisins suisses. Cette première fut réussie grâce aux précieux conseils de M. Delachaux, président de cette manifestation Suisse. Une deuxième édition s'est tenue en 2017.

Pièces d'été à Malbuisson se veut une exposition d'Art Contemporain à la portée de tous.

Cette exposition quadriennale fait appel à la curiosité du visiteur, qui cherche l'œuvre au milieu du paysage naturel. Il ne se contente pas de se la laisser imposer comme c'est le cas dans les musées. L'art se mêle à la vie, au village comme à la forêt ou aux abords du lac de Saint Point. Il génère un jeu de «piste», dont la seule règle est de garder les yeux ouverts au sein de la nature.

POURQUOI UNE EXPOSITION EN PLEIN AIR ?

Les œuvres sont en plein air.

Or le plein air, est aujourd'hui associé à une certaine notion de liberté : regarder des œuvres dans la nature ouvre des perspectives d'émancipation.

POURQUOI UNE TELLE MANIFESTATION À MALBUISSON ?

Tous les ingrédients sont réunis : un village d'architecture atypique où se mêlent fermes comtoises et villas 1900 de style Deauville ou contemporaines, hôtels, restaurants et infrastructures touristiques. Malbuisson est un lieu où se côtoient dans un espace à taille humaine, les bords de lac, la forêt et ses pistes de ski ou de randonnées. C'est surtout un parcours possible, ce qui présuppose un début et une fin, des étapes, des relais, un déroulement. Les œuvres sont placées le long d'un parcours qui fera découvrir mais aussi redécouvrir le village de Malbuisson. Les artistes, choisis et invités, s'inspirent de l'histoire du village, des légendes, des lieux (les sentiers, le lac, les villas et hôtel, Damvauthier...), des rues aux noms parfois si poétiques (l'impasse de la fée verte ou le sentier des soupirs).

Un autre aspect, Malbuisson est disposé à vivre des rencontres avec les artistes. Il fait appel à la générosité de tous ceux qui portent cette exposition, c'est à dire les habitants du village, les associations, les organisateurs, tous bénévoles qui souhaitent s'inscrire dans ce processus en prêtant leurs jardins, leurs champs, leurs remises, leurs bras ou leurs énergies, en donnant quelque chose de bien précieux, du temps.

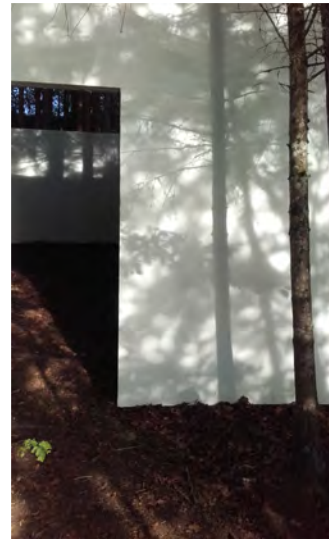
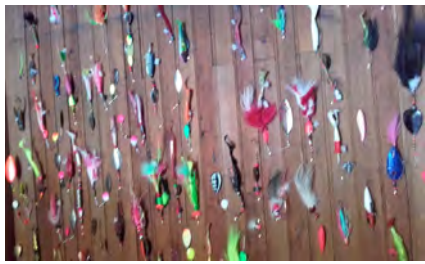
Du temps pour discuter, boire un verre, échanger des considérations sur l'art ou la météo, sur les œuvres ou les organisateurs, sympa ou un peu fous ! Du temps pour raconter « leur » village, ses particularités, son attachement... du temps à offrir au temps !



Malbuisson Pièces d'été 2021 Art en plein air







LE CONCEPT

Une exposition d'art contemporain dans le paysage de Malbuisson.

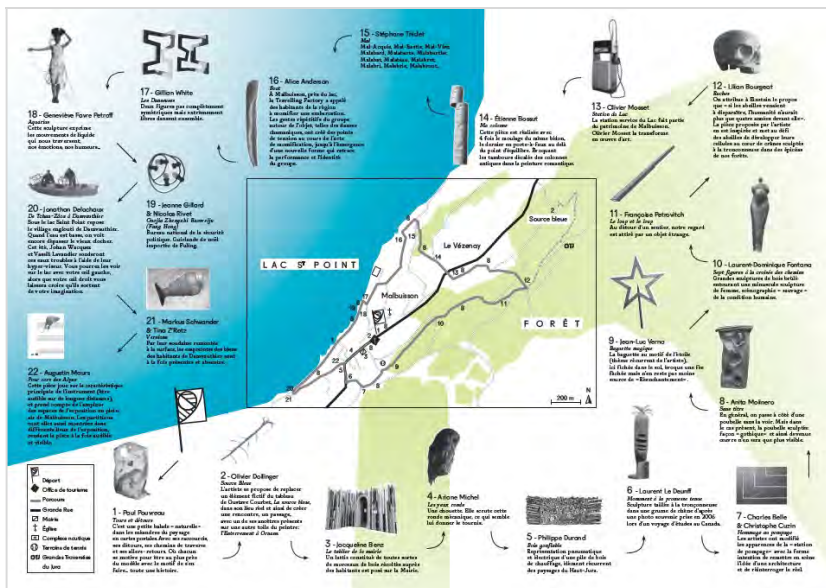
Un rendez-vous tous les 4 ans où les artistes contemporains de référence sont invités à présenter une création.

LA PROPOSITION

L'exposition se déroulera du 12 juin au 19 septembre 2021 à Malbuisson : une centaine de jours. Elle s'inscrit dans le programme des manifestations locales.

Les œuvres seront exposées principalement en extérieur. Les œuvres seront réparties le long d'un parcours défini. Le parcours évoluera entre le village, la forêt et les bords du lac et invitera naturellement le visiteur à un dialogue entre la création contemporaine et le cadre choisi par l'artiste.

Les artistes invités prêteront ou créeront une œuvre.



Plan d'ensemble du parcours 2013 – extrait du plan guide du visiteur

LES ARTISTES

La participation à cette exposition est proposée à une trentaine d'artistes choisis par un comité de sélection Franco-Suisse, composé de professionnels et représentants des services culturels institutionnels.

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Pierre-André DELACHAUX, Président de l'exposition Art en Plein Air de Môtiers (CH)

Corinne GAMBI, Conseillère Arts Plastiques, DRAC Bourgogne Franche-Comté

Anne GIFFON-SELLE, Directrice du Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard

Valérie PUGIN, Conservateur Musée de L'Abbaye à Saint Claude

Karine TISSOT, Directrice du Centre d'art contemporain d' Yverdon-les-Bains (CH)

Sylvie ZAVATTA, Directrice FRAC de Franche-Comté

Laurette CONIO, Françoise HENRIET et Brigitte RENAUD, Association MALBUISSONART

LA SÉLECTION 2021

Jean-Marie Appriou

Guillaume Arlaud

Nathan Carême

Les Freres Chapuisat

Anne-Hélène et Yves Darbellay & Zbinden

Fabiana de Barros

Virginie Delannoy

Harald Fernagu
Elise Grenois
JR
Abdul Rahman Katanani
Maxime Lamarche
Thierry Liegeois
Benjamin Locatelli
Fanny Maugey
Fulpius Mireille
Isabelle Monnier
Robert Montgomery
Laurent Pernot
Delphine Reist
Claude Sandoz
Julia Soerensen
Tiene Vanly
Marie Velardi
Markus Weiss

LA SÉLECTION 2017

Anderson Alice (FR/GB, réside à Londres)
Blais Dominique (FR, réside à Paris)
Estoppey Olivier (CH, réside à Aigle)
Faulon Laurent (FR, réside à Genève)

Fillod Christelle, Wimmer Janice et Regazzoni Remi (FR, résident dans le Haut-Jura)

Galley Raphael (FR, réside à Dijon)

Hippolyte Hentgen (FR, résident à Paris)

Huot Benoit (FR, réside à Gray)

Joly Alexandre (FR, réside à Genève)

Marnat Leempoels Virginie (FR, réside à Dijon)

Muma Soler (ES, réside à Lausanne)

Nicod Daniel (FR, réside à Champagnole)

Orfila Marion (FR, réside à Berlin)

Pageaud Caroline (FR, réside à Besançon)

Pasteur Damien (FR, réside à Dijon)

Peñafiel Loaiza Estefanía (EC, réside à Paris)

Perbos Laurent (FR, réside à Marseille)

Perrot Jean-Baptiste (FR, réside à Paris)

Richem Clément (FR, réside à Besançon)

Ritter Sarah et Repussard Pauline (FR, résident à Besançon)

Sauvage Jean-Baptiste (FR, réside à Marseille)

Vandezande Donatienne (BE, réside à Namur)

Van de Steeg Niek (NL, réside à Lyon)

Velardi Marie (CH, réside à Genève)

SELECTION DES ARTISTES 2013

Alice Anderson

Charles Belle et Christophe Cuzin

Jacqueline Benz
Etienne Bossut
Lilian Bourgeat et Denis Sandona
Jonathan Delachaux
Olivier Dollinger
Philippe Durand
Genevieve Favre Petroff
Laurent-Dominique Fontana
Jeanne Gillard et Nicolas Rivet
Laurent Le Deunff
Ariane Michel
Anita Molinero
Olivier Mosset
Augustin Maurs
Françoise Petrovitch
Paul Pouvreau
Markus Schwander et Tina Z'Rotz
Stephane Thidet
Jean-Luc Verna
Gillian White

LES VISITEURS

Le visiteur sera invité soit à emprunter le parcours à sa guise, il lui sera proposé un guide nommant les œuvres, les artistes et des explications, soit à participer à des visites médiatisées.

UN LARGE VOLET PÉDAGOGIQUE

Lors de la première édition près de 2000 enfants des écoles de l'ensemble de la communauté de communes du Mont d'Or 2 Lacs et de la plupart des communes du Grand Pontarlier sont venus découvrir le parcours.

La seconde édition a vu 5000 élèves venus des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et des lycées des départements du Doubs et du Jura pour rencontrer l'art contemporain à Malbuisson.

Les objectifs de ce volet sont de découvrir l'art et des artistes contemporains, de valoriser des rencontres et de proposer de la pratique artistique.

Les visites des classes sur le site se dérouleront en juin et septembre. Un dossier pédagogique sera à la disposition des enseignants encadrants. Une visite préparatoire sera organisée pour les enseignants. Un Livret Jeu sera offert à chaque enfant.

Le volet s'adresse aux lycées, collèges et écoles du département du Doubs, du département du Jura et de la Suisse voisine.

Des rencontres de classes avec des artistes et ateliers seront proposés. Plusieurs artistes peuvent s'engager pour intervenir auprès des écoles.

De plus, une résidence d'artiste (soutenue par la DRAC) au lycée Toussaint Louverture sur l'année 2016-2017 a engagé deux classes dans la réalisation du kiosque d'accueil de l'exposition.

Une nouvelle résidence d'artiste dans un lycée professionnel est à l'étude pour la réalisation du kiosque 2021.

LES PERFORMANCES ET ANIMATIONS

Des performances et animations ponctuelles seront programmées tout au long des 100 jours de la durée de l'exposition, en partenariat avec les autres manifestations locales.

MALBUISSON

Malbuisson est aujourd'hui un village de près de 900 habitants et depuis 2009 a reçu le label Station Verte. Malbuisson est une station touristique été-hiver située à 900 mètres d'altitude en bordure du Lac Saint-Point.

Le village peut accueillir près de 3500 personnes en périodes estivales.

Malbuisson est également le fer de lance de la gastronomie Franc-Comtoise



Affiche de Roger Broders 1930

La charte environnementale

Le projet s'inscrit dans la Charte de l'Environnement du 1^{er} Mars 2005. L'exposition étant principalement en plein air et s'inscrivant dans le paysage, il est demandé aux artistes de travailler autant que possible avec des matériaux locaux, si l'œuvre s'y prête et d'éviter les matériaux polluants, type polystyrène ; un soin particulier sera apporté à encourager le visiteur au respect de l'œuvre et de l'environnement.

LE COMITÉ D'ORGANISATION & FONCTIONNEMENT

Le projet est proposé par une association loi 1901 – MalbuissonArt- dont le but est l'organisation d'activités et de manifestations à caractère culturel et artistique à Malbuisson et dans le secteur des Lacs et du Mont d'Or. L'exposition quadriennale Pièces d'été est le projet fondateur de cette association.

L'association est constituée d'un bureau et d'un conseil d'administration qui fait office de Comité d'Organisation (CO) de la manifestation.

Le fonctionnement global est organisé autour du comité d'organisation avec un lien tout particulier avec la DRAC qui nous donne conseils sur tous les aspects artistiques.

LES PARTENARIATS

Pour réaliser ce projet, le comité d'organisation souhaite associer fortement les partenaires institutionnels et économiques de notre région.

LES INSTITUTIONS

Un soutien avant tout d'encadrement sur les aspects culturels, d'infrastructures et de communication.

Le soutien des services de l'état et institutions:

- La DRAC, le Ministère de la Culture et les musées régionaux:
Soutien, conseil et aide en ressources qualifiées, accès aux experts en art contemporain, artistes et personnalités qualifiées pour le comité de sélection.
- Le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental du Doubs :
aide financière au projet et bénéficiaire des infrastructures de communication existantes (le but est d'intégrer le projet dans les programmes de communication existants).
- Les communautés de communes Lacs et montagnes du Haut-Doubs et Grand Pontarlier :
infrastructures, relais de communication, soutiens financier et logistique en particulier en relation à l'accueil, la médiation et aux projets avec les écoles des 2 territoires.
Une aide aux autorisations nécessaires pour l'implantation de certaines œuvres.
- La commune de Malbuisson
infrastructures et soutien financier et logistique (bureau pour le service civique, occupation de la place de la mairie pour le kiosque d'accueil de l'exposition, salle d'exposition ou Maison du Temps libre, ou petits aménagements nécessaires le long du parcours). Aide

aux autorisations requises pour l'implantation de certaines œuvres (partenariat avec l'Office National des Forêts) ou les aspects sécuritaires. Les soutiens des agents de communes pour la mise en place/démontage des œuvres et l'entretien du parcours durant la durée de l'exposition.

LES PARTENAIRES ÉCONOMIQUES

En plus des partenaires institutionnels, des partenaires privés sont sollicités pour porter le financement de ce projet.

Les entreprises et groupes industriels sont démarchés : plusieurs formules de partenariat sont possible (par exemple : parrainage d'un artiste ; soutien financier à la réalisation de l'œuvre (transport, prise en charge des matériaux : coût de construction et de mise en place de l'œuvre) et à la venue de l'artiste sur le site. Le nom de l'entreprise apparaîtra – sans ostentation – dans le guide du visiteur et le cartel présentant l'œuvre).

LES MÉDIAS

La communication utilisera les medias au niveau local, régional et national. Les médias seront contactés afin de fournir le maximum de relais et couverture de la manifestation.

